## Educación Socio-Laboral

* **¿Cómo calificarías el recibimiento a los candidatos?**

Por parte de la secretaria, en el inicio se hizo una presentación la cual la mostraba desagradable (siendo útil para un contacto inicial con el trabajador, viendo el ego que este puede presentar en un inicio)

* **¿Qué saben los candidatos acerca de las dinámicas de grupo y los modernos procesos de selección?**

Todos desconocen este método salvo Enrique (el antepenúltimo expulsado), ya que es aficionado en cierto punto a la psicología y a los métodos de selección (ya que muestra su “afición” de intentar aplicar los métodos de empresas americanas en los puestos en los que ha desarrollado la actividad laboral)

* **Se trata de un proceso de selección para un alto puesto ejecutivo, ¿Cuál es la proporción hombres/mujeres, entre los candidatos?**

Nos encontramos en una proporción de 5 hombres y 2 mujeres. Siendo esto irrelevante ya que a ambas se les dio la misma oportunidad que a sus compañeros de entrevista. Llegando la última a casi conseguir el puesto (no llegando a este debido a su capacidad para afrontar la situación, en ningún momento se la descalificó por un supuesto “machismo estructural” o “imposición machista”. Simplemente puso sus relaciones personales por delante de la empresa, jugándose el puesto y perdiéndolo).

* **¿En qué consiste la primera prueba? ¿Y la segunda?**

La primera prueba consta en que los miembros del grupo han de elegir por intuición (formando parte de “romper el hielo” en la entrevista). La segunda consta de que deberían elegir por consenso a un “líder” del grupo.

* **¿Qué personalidad adjudicarías a cada personaje?**

Julio: Populista y demagogo (debido a que realizó una demanda a la empresa debido a su incapacidad para formar consenso, además de realizar la misma presentando imagen nombre y apellidos. Buscando una reputación y una buena imagen para el público pero consiguiendo la imagen de traidor para la empresa a la que pertenecía y futuros trabajos).

Nieves: Seria en un inicio, influenciable por sus emociones e incapaz de estabilizarse una vez se le ha sacado de su zona de confort. Tomando actitudes poco profesionales e incluso de escándalo a nivel empresarial.

Fernando: Serio, contundente con sus ideas y pensamientos, capacidad de liderato (independientemente del método), movido por sus impulsos (poseyendo la capacidad del resto a seguir manifestando esos mismos impulsos) pero, al igual que nieves, toma actitudes poco profesionales e incluso de escándalo a nivel empresarial sumando la inestabilidad ante impulsos que posee

Enrique: En un inicio se le muestra con ganas de probar ese método que ya conoce, pero, al entablar una relación con su rival al puesto, refleja su mayor debilidad, la incapacidad de actuar ante situaciones que le pongan en “aprieto/nerviosismo”, siendo capaz de serle desleal a quien le confió un secreto (mostrando una deslealtad a la empresa).

Monse: Es capaz de entablar una relación de cordialidad con facilidad, siendo además la que pone a Enrique en aprietos, muestra una gran serenidad y capacidad de ejercer presión.

Ana: En el inicio se le muestra como una persona capaz de razonar y de estar en contra de las propuestas generales, sin embargo, al igual que Julio, cae en el populismo barato para culpar a los demás candidatos de su expulsión (intentando dar pena/mostrar que se encuentra en una situación injusta debido al hecho de ser mayor o mujer)

Ricardo: Mostrándose como un candidato fácilmente desechable, resulta ser el psicólogo infiltrado. Pudiendo ser delatable su papel como psicólogo (debido a las abstenciones), pero siendo justificable tanto para mostrar su neutralidad al momento de realizar las entrevistas y a nivel cinematográfico (le otorga una pista al espectador atento)

Carlos: Serio, capaz de responder con facilidad, competitivo, capaz de salir de aprietos (frente a su enfrentamiento directo con Ana) y al ser el único capaz de distinguir entre relación personal y vida laboral, es el único indicado para obtener el puesto.

* **¿Qué clima se genera entre los candidatos?**

En un inicio se crea un ambiente de cordialidad incluso de poca seriedad, pero según va avanzando el proceso de selección, se torna competitiva y en cierto punto hostil (sobre todo entre Ana y Carlos al final del film). Mostrando claramente la evolución de los candidatos según se acercan (de forma estadística) a su posible expulsión de la empresa.